

# | @U' j ]Y' gÜddY`Y' `µVX Yf' Š

Adaptation libre par Isabelle CHAUSSE de  
« Les secrets de Kaïdara » d'Amadou HAMPÂTÉ BÂ

Chez les Peuls du Mali, les griots racontent, depuis des générations, l'incroyable aventure vécue par trois enfants.

Trois amis, partis à la découverte du « Pays de Kaïdara ».

La vie est jonchée d'étapes. « Les secrets de Kaïdara » est un long voyage initiatique en vue de découvrir les secrets du savoir.

Ce voyage qui durera 21 ans est semé d'embûches et de rencontres symboliques et énigmatiques.

Kaïdara, c'est le Dieu, le savoir.

On doit donc « lâcher » pour passer dans l'autre vie, celle du Savoir. « Il faut que l'ignorance meure pour que naisse le savoir ».

Mais entre « lâcher » et « savoir » se situe tout un univers d'adaptation, d'initiation, de prise de conscience et de re-vitalisation.



Contes en théâtre-danse-musique ?

Comment ?

Là est l'intérêt.

Un théâtre-danse qui n'illustre pas

Qui ne montre pas

Qui n'explique pas.

Un présent de 7 artistes en scène.

Ca se vit

Et

Une parole qui circule

Qui rebondit

Qui s'accroche

Confronter la parole-sanctuaire

D'Hampâté Bâ

A une Afrique d'aujourd'hui qui ne compte plus beaucoup

De pasteurs peuls

Mais beaucoup d'enfants

Dans la touffeur

Des grandes villes

Chaotiques

Le sanctuaire et le chaos

Le spectacle créé, devant vous

Est peut-être là

Dans cette rencontre.



Alliance étonnante de théâtre, hip hop et musique. Mixez intensément, saupoudrez généreusement les scènes d'initiation dans la société traditionnelle africaine avec plein d'humour, de dérision, d'émotion et de tendresse.